

Geovany Mora



DIRECCIÓN/COREOGRAFO/DOCENTE EN TEATRO
DANZA AÉREO

Geovany Mora

geovagando@hotmail.com
cel. 5539146975

CREATIVE PORTFOLIO

Perfil.

Actualmente es director de la compañía: Voràgine Mov. Asistente en Dirección y Coreógrafo, en la compañía humanicorp, ejecutante, y docente en danza contemporánea y teatro físico, danza aérea.

Como artista investigador sigo en un constante laboratorio estudio del movimiento y la Fisicalidad honesta del cuerpo.

Experiencia

Como bailarín y artista escénico(Mas de 20 años), trabajó con diferentes e importantes compañías de su país e internacionales como son;

Humanicorp teatro danza aéreo, Les Petits Francais, Cuerpo Mutable, Lagu Danza, Tierra Independiente, Trazos de Luna, Tránsito, En dos Partes, Eros Ludens, Cordax, participando en proyectos, premios, giras y festivales internacionales.

Trabajo como bailarín con artistas de TV nacionales e internacionales como son: Juan Gabriel, Mercedes Sosa, Nelly Furtado, y Calle 13.

Hotelería mas de 10 años como Asistente en dirección, coreógrafo, docente y artista ejecutante, en la cadena del hotel Grand Oasis.

A si mismo sigue tomando cursos e informándose para seguir fomentando otras posibilidades metodológicas en la enseñanza de la danza contemporánea estudiando el movimiento con teoría y práctica de nuevas formas y rutas del entrenamiento.

Así como el discurso de creación escénica con bases en la experimentación e improvisación. Construir la manera de moverte mediante un trabajo físico corporal y buscando la posibilidad de fusionar la experiencia de vida en el combate maximizando el lenguaje dancístico con el concepto de acción.

Educación.

Inicia su formación en la Danza en La escuela INBA-CEDART "Frida Khalo"

Culmina sus estudios de Bailarín ejecutante en danza contemporánea de concierto en la escuela Centro Cultural Ollin Yoliztli. Y estudio lacarrera de Diseño Grafico en la UVM.

Habilidades.

Desde temprana edad tuvo una formación inicial como atleta de alto rendimiento en lucha grecoromana, seleccionado nacional y muchos logros deportivos de talla internacional.

(4o lugar del mundo en el 1999 Australia) a la par estuvo llevando de la mano estas dos disciplinas y buscando una fusión de diversos lenguajes escénicos tomando cursos, talleres, convencione, seminarios, clases, como en danza clásica, la danza contemporánea, danza aérea, teatro físico, las artes circenses, artes marciales mixtas, acrobacia, investigación de la praxis del teatro, e iluminación.

INBA-CEDART "FRIDA KALHO"

Escuela de Arte nivel bachillerato.
Empieza su formación como artista escénico

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI.

Licenciatura de bailarín ejecutante en danza contemporánea profesional de concierto.

UVM UNIVERCIDAD DEL VALLE DE MEXICO

Estudio en la carrera de diseño grafico.

Work experience/**Compañías**

Humanicorp 2007-2020.

Director: Gerardo Hernández.
XXIX Festival Internacional Lila López, San Luis Potosí 2009.

- V Festival Cultural del Agave Jalisco Tequila
 - 2009. Temporada en el CNA Teatro de la Danza. "NIERIKA". 2010
 - Amigos de Bellas Artes, Antiguo Colegio La Esmeralda San Hipólito
 - Día Internacional de la Danza CNA y UNAM
 - XL Festival del desierto San Luis Potosí
 - Inauguración del estadio de Torreón 2009
 - Clausura del festival de Toluca-SEP.
 - 2011 Festival de Oaxaca 2011
 - Inauguración de la Pista de Hielo Zocalo, DF. 2013 "
 - 2011-2020 Grad Oasis Espectaculo Permanente.
- 1."Èl Renacer del Quetzal 2011
 - 2."Èl Origen" 2013.
 - 3." Blanco" 2016
 4. " Urbano" 2018. Sens Oasis.

Les Petits Francais

Espectáculo de mapping/ luces/ danzae en la plancha del zocalo de la CDMX.

Cuerpo Mutable 2007

Director: Lidia Romero.
Temporada Especies en Extinción CNA, Sala Miguel Covarrubias y Palacio de Bellas Artes

Eterno Caracol.

Director: Esthe Lópezllera.
XXV Premio de Danza Contemporánea INBA-UAM Festival Internacional Lila López, San Luis Potosí

Lagu Danza

Coreógrafo: Erick Mendez.
Premio de Danza INBA-UAM

Tierra Independiente 2006

Director: Helmar Álvarez.
XXVII Premio de Danza Contemporánea INBA-UAM Temporada Perspectivas del Encuentro, Teatro de la Danza, Teatro Julio Castillo

En dos Partes

Director: Gerardo Delgado.
Festival Internacional de Danza Itálica, Sevilla, España 2do Lugar XXI Premio de Danza Contemporánea INBA-UAM Palacio de Bellas Artes, Teatro de la Danza, Sala Miguel Covarrubias, Teatro de las Artes, Teatro Raúl Flores Canelo, Teatro de la Paz de San Luis Potosí y el Teatro Mérida.

Eros Ludens 2004-2006

Director: César Romero.
Temporada en el Teatro de la Danza con la obra Elegías para un amor y mil Ausencias. Temporada en los Talleres de Coyoacán Semana Cultural Lésbico-Gay, Museo Universitario del Chopo Día Internacional de la Danza 2004 – 2006 Primera Cirkonvención mexicana Cirko Demente Gala de Circo, Centro Histórico

Cordax

Director: Andrea Zavala.
Desiertos del Alma.

8ADN Cuerpos en acción.

Director: Narciso Sánchez.
Alter Ego.

Work experience/**Independiente**

TV

- TELEVISA.
- TV Azteca.
- CANAL 22.
- TV UNAM

MARCAS

- BMW
- PINEDA COVALIN.
- VOLSVAGEN.
- REEBOK.
- ADIDAS.
- COCA COLA.
- PEPSI.
- COMEX.
- TOPERWER
- NESTLE

ARTISTAS

Como: Bailarin

- JUAN GABRIEL 2014
 - 1.PELICULA: ¿Que le dijiste a dios?
 - 2.ESPECTACULO MUSICAL.
- NELLY FURTADO Y CALLE
13 MTV-MEXICO 2006
- MERCEDES SOSA
. Video clip.

FESTIVALES/PROYECTOS

Como: Coreografo/Bailarin

- 1er. CONVENCION DE CIRCKO , GTO, MEX.
- 3er. FESTIVAL ALTERNATIVO DE ARTES ESCENICAS. QRO, MEX.
- DESFILE DE NAVIDAD DEL GB.CDMX, 2013.
- 1er.CONCURSO DE COREOGRAFIA EN LA RIVIRA MAYA, 2019



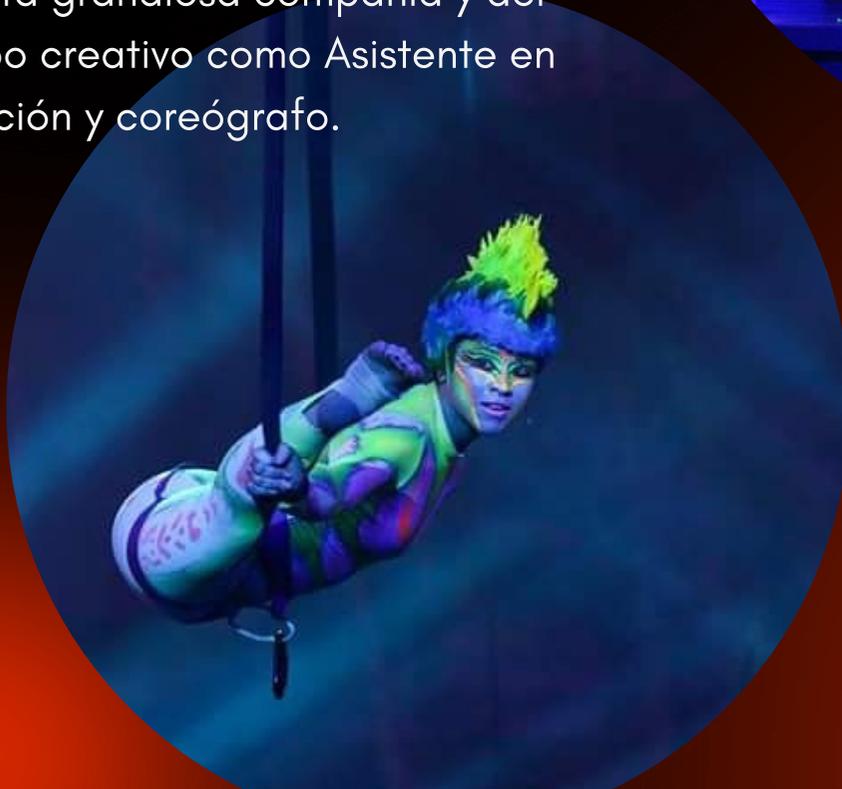
Notable projects

humanicorp

Asistente en Dirección /Coreoógrafo.

Project 1

Humanicorp es uno de los proyectos de vida más importantes donde se me abrieron varias oportunidades como artista investigador y docente, por lo tanto es un placer pertenecer y ser parte de esta grandiosa compañía y del equipo creativo como Asistente en dirección y coreógrafo.



Project 2

Personal_

V O R Á G I N E
M O V



COMPANY
PERFORMANCE

ARTE

Este proyecto es donde mis sueños se fabrican y personifican para hacer posible lo imposible. Quiero ser un híbrido como creador e ir en la búsqueda de la investigación del lenguaje de la esencia humana y sus capacidades físicas y mentales. Quiero tocar el alma del espectador , que salga más vivo que cuando se levantó el telón; aventar un anzuelo para atrapar y crear momentos de magia. Esa serendipia en la memoria que permanezca por siempre.

Project 2

Personal_

Director/Coreografo
Teatro/Danza



Project 2

Personal

En mi trayectoria tambien he incursionado en mis proyectos personales con diferentes empresas de sector privado. A la par el gestionar la cultura con una perspectiva más artistica y actual.



Performance

Project 2

Personal_



Body Painting

Personal_



Straps urbano

[Demo reel](#)



CREATIVE PORTFOLIO



Straps gran formato

[Demo reel](#)

Performance

AEREO

Project 2

Project 2

Personal_



Docencia/Informante

Tener un compromiso como docente implica sostener este proyecto como proceso de vida, regalarle a la danza lo que la danza no se regala a sí misma. Buscando un lenguaje con rigor técnico, kinético, estético, coreográfico escénico, físico que se construye, y mute un lenguaje propio que demande corporiudad e use su instrumento con dramaturgia física y emocionalmente.



Demo reel



Perfil.

Actualmente es director de: Vorágine Mov. y Asistente en Dirección y Coreógrafo, en la compañía humanicorp, ejecutante, docente de danza contemporánea y teatro físico, danza aérea.

Como artista investigador sigo en un constante laboratorio de investigación del movimiento y el pensar del cuerpo.

Recommendations

CREATIVE PORTFOLIO

La compañía humanicorp teatro danza aéreo.

Director: Gerardo Hernandez.

cel. 5525630211

gerardo@humanicorp.net

humanicorp@yahoo.com

La cadena hotelera Grand Oasis Resort.

nbeltran@oasisshoteles.com

**Let's work
together**

Email

geovagando@hotmail.com

linkedin.com/in/geovany-mora-
escalante-032a3191

Mobile

5539146975

Mailing address

Cancun, México.